



Fabienne Nübling

Die Disentiser Klostergärten einst und heute

Gartendenkmalpflegerische Aufarbeitung und umfassendes Gestaltungskonzept

Diplomandin	Fabienne Nübling
Examinatorinnen	Prof. Andrea Cejka, Prof. Dr. Susanne Karn
Expertin	Beatrice Friedli
Themengebiet	Gartendenkmalpflege / Freiraumgestaltung



Kloster Disentis

Aufgabenstellung: Seit dem Bau der neuen Schulanlage Anfang der 70-er Jahre des 20. Jahrhunderts, besteht für die Disentiser Klostergärten kein zusammenhaltendes Gestaltungskonzept mehr.

Als Gruppenarbeit wurde eine gartendenkmalpflegerische Aufarbeitung der Klostergärten mit detaillierten Bestandesaufnahmen und Bewertungen durchgeführt. Die historische Entwicklung, Freiraum prägende historische Elemente und die Nutzungsansprüche des Klosters bilden die Grundlage für ein einheitliches Gesamtkonzept.

Ziel der Arbeit: ist es, ein einheitliches Gesamtkonzept zu entwickeln, welches auf die vorhandenen historischen Elemente eingeht, die Grundstruktur dieser aufnimmt und an die heutigen Nutzungsansprüche anpasst.

Lösung: Es sind klar definierte Räume mit unterschiedlichen Nutzungen entstanden, die Freiraum prägenden historischen Elemente wurden wieder aufgenommen. Die Linearität gibt der ganzen Anlage ein einheitliches Gesicht.



Visualisierung Pflanzenbänder (Sicht nach Osten)