

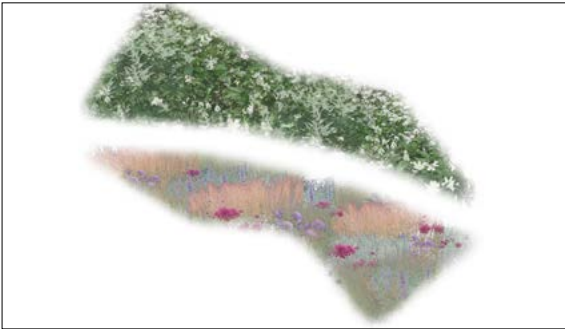


Marcel Sigrist

Diplomand	Marcel Sigrist
Examinatoren	Prof. Hansjörg Gadiet, Maja Tobler, Karin Wolf Wüst
Experte	Christophe Rentzel, Salathé Gartenbau und Landschaftsarchitektur, Oberwil BL
Themengebiet	Ausführungsplanung

## Scaena – die Bühne an der Kreuzbuchstrasse

### Umgebungsgestaltung Wohnüberbauung Grünegg, Meggen LU



Pflanzkonzept Wald – Wiese



Teilansicht nach Norden

**Ausgangslage:** Das Gebiet Grünegg liegt an der Kreuzung einer stark befahrenen Hauptstrasse. Es grenzt an den Gasthof Kreuz und befindet sich südlich des Landwirtschaftsbetriebs Chrüzhof, der von einigen Obstbäumen umgeben ist. Anstelle eines abgebrochenen Hauses entsteht eine Wohnüberbauung mit drei Baukörpern. Aufgrund der Hanglage wurde in den nördlichen zwei Gebäuden ein Split-Level eingeführt. Die sehr verwinkelte und fast städtische Fassadenstruktur ermöglicht, dass alle Grundrisse mindestens drei Aussichten zum Bergpanorama der Nordalpen erhalten.

**Ziel der Arbeit:** Die eher städtische Architektur fügt sich nur schwer in den Mix aus Einfamilien und Mehrfamilienhäusern sowie in die angrenzende Kulturlandschaft ein. Mit einem sorgfältig gestalteten Aussenraum sollen vorhandene Qualitäten und Strukturen des Ortes aufgenommen und mit der Architektur in Verbindung gesetzt werden. Für die Bewohner der Siedlung sollen nutzergerechte und attraktive Aufenthaltsräume entstehen. Wichtig ist auch eine gute Abgrenzung zwischen öffentlichen und privaten Bereichen. Eine attraktive Bepflanzung soll den vielen Anforderungen gerecht werden und die Bewohner das ganze Jahr erfreuen, ohne einen allzu grossen Pflegeaufwand zu generieren.

**Ergebnis:** Sichtbetonmauern fassen das Überbauungsgebiet und formen eine eigene Bühne. Betonelemente mit Anlehnung an die Fassade sind das wiederkehrende Element. Sie integrieren die Beleuchtung und umfassen Aufenthaltsbereiche. Mit einem klar erkennbaren Pflanzkonzept, das aus zwei Pflanztypen besteht, wird in der Siedlung der Bezug zum geschichtlichen Obstanbau sowie zum Naturrelikt entlang des angrenzenden Baches hergestellt. Somit entstehen zwischen den Baukörpern unterschiedliche Raumeindrücke mit starkem Bezug zum umliegenden Freiraum.



Vorprojekt