

Der öffentliche Garten

Weiterentwicklung eines Gewerbeareals in Seftigen (BE)

Diplomand



Jan Gattiker

Ausgangslage: Der Familienbetrieb an der Seftigenstrasse in Seftigen (BE) repariert und verkauft in der zweiten Generation Automobile. Das Unternehmen existiert seit den 80er Jahren an diesem Standort. Begonnen hat es mit einer Garage und umfasst mittlerweile mehrere Gebäude. Heute stellt die Elektrifizierung kleinere Werkstätten zunehmend vor Herausforderungen. Die Nutzung eines der Gebäude als Kulturlokal mit Bar und Bühne für aufstrebende KünstlerInnen ist angedacht. Name des Lokals: Komet.

Ziel der Arbeit: Wiedererkennungswert schaffen durch die Entwicklung einer eigenen Identität. Dabei lenkt die Gestaltung die Aufmerksamkeit auf das Kulturlokal. Wirtschaftlichkeit gewährleisten. Das Vorhaben bewegt sich in einem angemessenen finanziellen Rahmen und ist für die Familie tragbar. Soziale Verantwortung übernehmen durch die Schaffung eines öffentlichen Gartens als Raum für Begegnung. Das Areal soll die Möglichkeit bieten die kulturelle Szene der Region zu unterstützen. Der Garten lädt die Nachbarschaft ein und trägt zur Vermittlung zwischen dem Ortskern und dem Wohn-Gewerbequartier bei. Die Klimaveränderung macht die Anpassung des Areals notwendig. Eine Pflanzung, welche mit den Bedingungen zurecht kommt sowie ein zukunftsfähiges Regenwassermanagement müssen erarbeitet werden.

Vorgehen: Bricolage als Konzept. Der neue Garten wird weitestgehend mit dem errichtet, was vorhanden ist. Die Bepflanzung unterstreicht den individuellen Charakter, passend zur veränderten Nutzung auf dem Areal und sorgt für die Adressbildung. Das Element des öffentlichen Gartens hat eine starke Signalwirkung auf das Gewerbequartier und spricht

potentielle Besucher des Kulturlokals (Komet) an. Dabei ist der gestalterische Ausdruck im gewerblich geprägten Areal wichtig und der Garten wird als eigenständiges Element wahrgenommen. Das Konzept des Kulturlokals greift retro- und Punk Elemente auf. Die Außenraumgestaltung reagiert darauf.

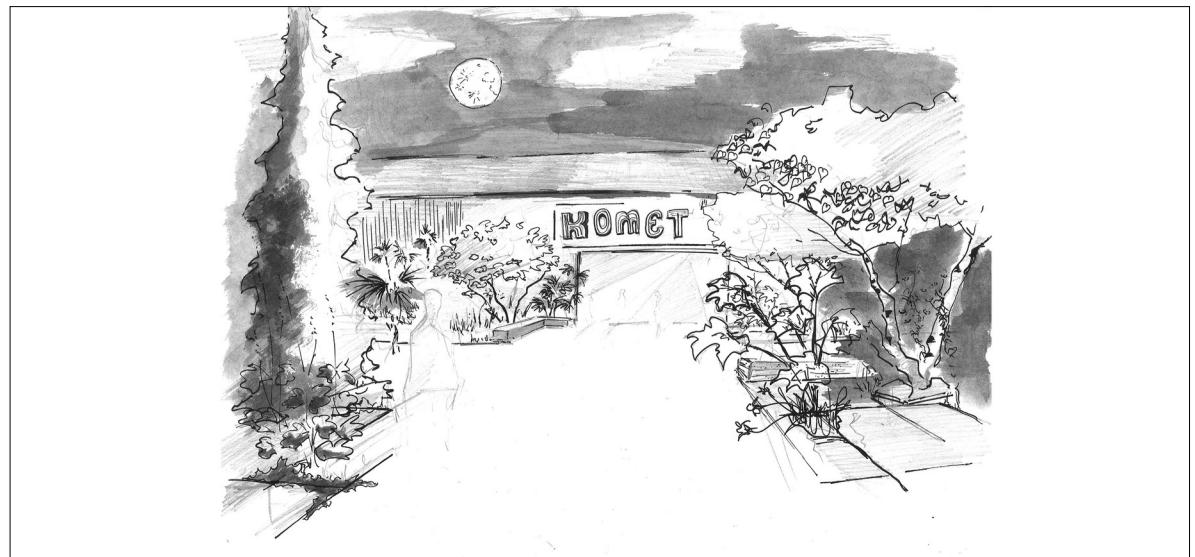
Vorprojektplan
Eigene Darstellung



Konzeptschnitt
Eigene Darstellung



Visualisierung
Eigene Darstellung



Referenten

Prof. Hansjörg Gadien,
Prof. Mark Krieger

Korreferent

Pascal Gysin, pg
landschaften, Sissach,
BL

Themengebiet

Landschaftsarchitektur