

Publikationen

GABI LERCH

Herausgeberschaften

Karn, Susanne/Lerch, Gabi/Schwerin, Sophie von (Hg.): *Überall Gärten! Für alle! Leberecht Migge, 1910–1920*, Berlin 2023. (in Vorbereitung)

Joshi, Jasmin/Lerch, Gabi/Petschek, Peter/Schwerin, Sophie von/Siegrist, Dominik (Hg.): *Landschaftsarchitektur lernen. Geschichte, Gegenwart und Perspektiven. 50 Jahre Lehre und Forschung in Rapperswil*, Zürich 2022.

Burbulla, Julia/Karn, Susanne/Lerch, Gabi (Hg.): *Stadtlandschaften. Schweizer Gartenkunst im Zeitalter der Industrialisierung*, Zürich 2006.

Beiträge in Büchern und Zeitschriften

Küffer, Christoph/ Glander, Irina/Ismail, Sascha/Lerch, Gabi/Joshi, Jasmin: "Open Spaces of University Campuses as Living Labs for Urban Sustainable Transformation: A Case Study". (Kapitel in der OA-Publikation *Living Labs*, hrsg. von Catherine Amelink und Todd Nicewonger, Virginia Tech Publishing, in Vorbereitung)

Lerch, Gabi: „Gärten für die breite Masse. Lauben- und Siedlungsgärten“, in: Karn, Susanne/Lerch, Gabi/Schwerin, Sophie von (Hg.): *Überall Gärten! Für alle! Leberecht Migge, 1910–1920*, Berlin 2023. (in Vorbereitung)

- „'Europa und die ganze Welt brauchen Gärten'. Leberecht Migges Vision einer neuen Gartenkultur“, in: *Topiaria Helvetica 2023*, Zürich, S. 31–46.

- „Rapperswil – der schönste Campus der Schweiz? Entstehung und Entwicklung von 1972 bis heute“, in: Joshi, Jasmin/Lerch, Gabi/Petschek, Peter/Schwerin, Sophie von/Siegrist, Dominik (Hg.): *Landschaftsarchitektur lernen. Geschichte, Gegenwart und Perspektiven. 50 Jahre Lehre und Forschung in Rapperswil*, Zürich 2022, S. 78–94.

Glander, Irina/Joshi, Jasmin/Lerch, Gabi/Küffer, Christoph: „Der Campus Rapperswil-Jona als Freiraumlabor“, in: Dies., S. 210–222.

Petschek, Peter/Lerch, Gabi: „'Von der Technik im Garten und Landschaftsbau' zu ‚BIM4RainWaterManagement‘“, in: Dies., S. 194–202.

Lerch Gabi: „'Zuckererbsen für jedermann'. Vielfalt im Samengarten der Familie Zollinger im Unterwallis“, in: *Topiaria Helvetica 2019*, Zürich, S. 47–56.

- „Ansichtssache/Question de goût: Tobias Pauli“, in: *anthos*, Heft 4/2018, S. 78–81.

- „Der grösste urbane Garten des Planeten? Die Ciudad de México begrünt 1038 Pfeiler der Stadtautobahn“, in: *anthos*, Heft 3/2018, S. 26–29.

Lerch Gabi/Schwerin, Sophie von: „Gärten für alle“, in: *TEC21*, Nr. 34/2017, S. 28–30.

- „Everybody's Gardening – The Impact of Leberecht Migge's Ideas on Present Day Urban Gardening. Initial Thoughts“, März 2017. (noch nicht veröffentlicht)

Lerch Gabi: „Ansichtssache/Question de goût: Jürg Altherr“, in: *anthos*, Heft 3/2017, S. 70–73.

- „Ansichtssache/Question de goût: Gerold Fischer“, in: *anthos*, Heft 2/2017, S. 78–81.

- „Chinampas – eine ‚Kleingartentradition‘ aus dem Alten Mexiko“, in: *Topiaria Helvetica* 2013, Zürich, S. 56–62.
- „Kamelbuckel in der Megacity. Die ‚camellones‘ von Mexiko-Stadt – überraschende Inseln im Stadtverkehr“, in: *anthos*, Heft 4/2011, S. 40–43.
- „Der Liebefeld-Park in Köniz: Ein offenes Parkprojekt für eine innovative Gemeinde“, in: *Garten + Landschaft*, Heft 7/2010, S. 30–33.
- „‘Un métier, un art, une passion‘ – Porträt einer eigenwilligen, unpräntiösen und verantwortungsbewussten Gestalterin“ (Ursula Schmocker-Willi), in: *anthos*, Heft 3/2009, S. 54–57.
- „‘Vom ‚Herrschaftsgärtner‘ zum landschaftsarchitektonischen Allrounder – Porträt eines innovativen Planers und Gestalters“ (Albert Zulauf), in: *anthos*, Heft 4/2007, S. 54–57.
- „Sachlich, ehrlich, funktional – Porträt eines handwerklich subtilen Landschaftsarchitekten“ (Fritz Dové), in: *anthos*, Heft 3/2007, S. 52–55.
- „‘Prêt-à-se-promener‘ – Evariste Mertens und die bürgerliche Konfektionierung des Landschaftsgartens“, in: Burbulla, Julia/Karn, Susanne/Lerch, Gabi (Hg.): *Stadtlandschaften. Schweizer Gartenkunst im Zeitalter der Industrialisierung*, Zürich 2006, S. 66–75.
- „Zeitlose Harmonie – Porträt eines Pflanzen- und Raumkünstlers“ (Kurt Salathé), in: *anthos*, Heft 4/2005, S. 54–57.
- „Porträt eines Pioniers zwischen berufspolitischem Engagement und gestalterischer Behutsamkeit“ (Josef A. Seleger), in: *anthos*, Heft 3/2005, S. 52–55.
- Lerch, Gabi/Schmid, André: „Und noch viel mehr“, in: *anthos*, Heft 1/2003, S. 4–9.
- Vogt, Günther unter Mitarbeit von Gabi Lerch: „Garten der Gewalt“, in: SRK – Schweizerisches Rotes Kreuz (Hg.): *Garten der Gewalt. Ein Projekt an der Expo.02*, Bern 2002, S. 28–34.

Rezensionen

- Lerch Gabi: „Diesseits von Eden. Der 48. IFLA-Weltkongress ‘Scales of Nature – From Urban Landscape to Alpine Gardens‘ zwischen Ratlosigkeit, Erlösungsphantasien und grundlegenden Fragen“, in: *Stadt+Grün*, Heft 9/2011, S. 36–42.